

SEMUCV

Société des Editeurs de Musique - Muziekuitgevers
Molenhoekstraat 33
9170 Meerdonk

Beheersverslag van de Raad van Bestuur aan de Gewone Algemene Vergadering van aandeelhouders die zal plaatsvinden op 3 juni 2024

Geachte Mevrouw, Mijnheer,

Overeenkomstig de wetgeving en de statuten hebben wij de eer u de jaarrekeningen van de cv SEMU, afgesloten op 31 december 2023, voor te stellen en u verantwoording te geven van ons beheer tijdens hetzelfde boekjaar. De jaarrekeningen zijn opgesteld overeenkomstig de wetgeving.

1. Voorstelling van de jaarrekeningen

Het boekjaar, dat eindigt op 31 december 2023, toont een netto verlies van € 4.424,97. De balans toont een beschikbare reserve van € 34.730,69 en een statutair onbeschikbare reserve van € 26.040,00.

De gefactureerde inningsomzet van rechten, BTW niet inbegrepen, bedroeg op 31 december € 2.486.613,27. De gewone werkingskosten van de vennootschap, volgens de nieuwe boekhoudkundige regels voor de beheersvennootschappen van auteursrecht bedragen € 477.284,63. De indirecte kosten worden pro rata toegewezen aan de verschillende exploitatiewijzen. Kosten eigen aan de rechthebbenden bedragen € 13.412,68 – Er zijn geen Baten eigen aan de rechthebbenden omdat het Financieel resultaat uit het beheer van rechten wordt gecompenseerd met de gewone werkingskosten, onder voorbehoud van uitdrukkelijke goedkeuring hiervan door de Algemene Vergadering. Het eigen vermogen is € 63.374,69 op 31 december 2023.

De gewone werkingskosten van de vennootschap bedroegen in 2023 **19,19%** van de *gefactureerde* omzet.

De Ratio werkingskost ten behoeve van de Controledienst (Art XI.252 WER), waarbij de werkingskost van het voorliggende boekjaar vergeleken wordt met het gemiddelde van de *inningen* van de laatste drie boekjaren, bedraagt **20,63%** (zie onderstaande tabel).

Artikel XI.256 van het Wetboek van economisch recht stelt: *“De beheersvennootschappen zorgen ervoor dat de beheerkosten in de loop van een bepaald boekjaar redelijk zijn en in verhouding met de overeenstemmende beheerdiensten, en niet hoger zijn dan de gerechtvaardigde en gedocumenteerde gemaakte kosten. Indien beheerkosten van een beheersvennootschap een plafond van vijftien procent overschrijden van het gemiddelde van de tijdens de laatste drie*

Erkende Beheersvennootschap voor de muziekuitgevers

boekjaren geïnde rechten, wordt deze overschrijding op volledige, precieze en gedetailleerde wijze gemotiveerd in het jaarverslag bepaald in artikel XI.248/6. De Koning kan dit percentage aanpassen en een onderscheid maken op basis van objectieve en niet-discriminatoire criteria."

Semu heeft al sinds het KB van 2014 omtrent de boekhoudkundige organisatie van de beheersvennootschappen de nodige maatregelen genomen om de uitgaven te beperken tot het strikte minimum noodzakelijk voor het dekken van de kosten die gepaard gaan met het innen, het beheren en het verdelen van de grafische rechten van de muziekuitgevers, met onder meer het volledig stopzetten van alle culturele, educatieve en sociale ondersteuning van de sectoren van gebruikers en rechthebbenden, het ontslag van alle medewerkers die instonden voor de digitalisering van het Belgische repertoire en het schrappen van alle mogelijke vermijdbare kosten. Deze inspanningen hebben sindsdien de werkingskost van 27% à 28% teruggebracht tot een stabiel kostenpercentage van rond de 20%.

Behoudens degelijke motivering zijn alle beheersvennootschappen onderworpen aan hetzelfde arbitrair bepaalde plafond van 15%, ook al verschillen ze enorm in werking en nodige kostenstructuur: een beheersvennootschap die louter de wettelijke licenties via Repobel en Auvibel int met een handvol facturen en rechthebbenden per jaar en zonder contact met het brede gebruikerspubliek, heeft logischerwijze een andere werking en structuur dan een beheersvennootschap zoals Semu die, naast de inning en verdeling van de wettelijke licenties, vele tienduizenden kleine en grote gebruikers (kleuterscholen, lagere scholen, secundaire scholen, universiteiten en hoge scholen, muziekacademies, privé-scholen, conservatoria, koren, orkesten, fanfares, harmonieën, evenementen, kerken, privépersonen, bibliotheken en andere gebruikers van bladmuziek) moet overtuigen van de noodzaak van een licentie (op basis van exclusief recht) en de rechten van de uitgevers handhaven door middel van controles en rechtsvervolging indien nodig. Bovendien moet het nieuwe repertoire van de muziekuitgevers door de rechthebbenden jaarlijks worden ingediend als papieren uitgave, en door Semu geregistreerd worden met ISMN, voorzien van de nodige coëfficiënten voor de verdelingen en verwerkt worden. Daarnaast is een internationale werking (via o.m. de wereldorganisatie IFRRO, ICMP en internationale wederkerigheidscontracten) noodzakelijk om een breed omvattend repertoire te kunnen aanbieden aan de gebruikers.

In theorie is het voor Semu waarschijnlijk mogelijk om te beantwoorden aan het vooropgestelde plafond indien Semu éézijdig de gebruikstarieven navenant zou verhogen, wat in principe mogelijk is. Semu houdt er daarentegen aan om de overeenkomsten en het overleg met elke koepelorganisatie van elke sector volledig te blijven honoreren. De gebruikte tarieven moeten draaglijk, transparant en billijk blijven, en Semu heeft de laatste twintig jaar geen enkel tarief verhoogd na het gevoerde overleg en het afsluiten van de overeenkomsten met de koepelorganisaties van de gebruikers (buiten de voorziene indexatie). Dit is belangrijk voor het maatschappelijke draagvlak en de acceptatie van het auteursrecht als dusdanig.

Ratio van de kosten voor het beheer van de rechten (Art. XI.256 van het WER)

Totale inningen van de vennootschap

(= facturatie gecorrigeerd met uitstaande vorderingen begin en einde BJ)

2021	€ 2.858.300,07
2022	€ 2.461.813,14
2023	€ 2.417.141,40

Erkende Beheersvennootschap voor de muziekuitgevers

Gemiddelde inningen tijdens de laatste drie boekjaren

€ 2.579.084,87

Directe & indirecte kosten 2023

Bedrijfskosten (60/64 excl organiek fonds)

€ 540.804,78

r61	527.108,83
r63	3.890,34
r64	14.639,64
r643	-4.834,03

+ Financiële kosten eigen rekening (656+657)

€ 1.345,77

r656	1.328,42
r657	17,35

+ Uitzonderlijke kosten (66)

€ 0,00

- Recuperatie kosten eigen aan RH (701)

-€ 8.578,65

r701	-8.578,65
------	-----------

- Recuperatie kosten voor derden (743+746)

-€ 1.427,09

r743	-1.427,09
r746	0,00

€ 532.144,81

**Ratio
beheerskosten**

20,63%

SCHEMA BIJ JAARVERSLAG CONFORM ARTIKEL 23 BOEKHOUDNORMEN 2023

A Reproductie

Deel 1

Gefactureerde rechten		€ 1.835.635,22
+Openstaande klanten begin boekjaar /1,06		€ 71.075,47
-Openstaande klanten einde boekjaar /1,06		-€ 140.547,34
A Geïnde rechten		€ 1.766.163,35
B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren		€ 358.544,02
C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten		€ 0,00
D Rechten in afwachting van inning		€ 140.547,34
E Verdeelde geïnde rechten		€ 1.459.629,82
F Betaalde rechten		€ 1.441.305,98
G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten		€ 2.715.642,94
	<i>Niet-verdeelde voorbehouden rechten</i>	<i>Niet-verdeelde niet voorbehouden rechten</i>
H Inningsjaren		
2013	€ 53.664,98	€ 0,00
2014	€ 49.868,91	€ 0,00
2015	€ 42.452,54	€ 0,00

Erkende Beheersvennootschap voor de muziekkuitgevers

KBC BE65 4148 2123 7196
BTW BE 0465.841.213

Tel 03/296 33 67
e-mail: marc@semu.be

2016	€ 37.230,64	€ 0,00
2017	€ 39.907,91	€ 0,00
2018	€ 30.446,08	€ 0,00
2019	€ 26.410,94	€ 0,00
2020	€ 246.194,16	€ 474,69
2021	€ 382.050,88	€ 24.596,76
2022	€ 290.766,67	€ 18.194,13
2023	€ 306.463,80	€ 1.166.919,86
I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling		€ 0,00
J <i>Inningsjaren</i>		
K Totaal van de niet-verdeelbare sommen		€ 0,00
Deel 2		
A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen)		€ 356.709,64
B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten		€ 345.356,41
C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar		19,55%

F Uitlening ≠ edu cult

Deel 1		
Gefactureerde rechten		€ 487,87
+Openstaande klanten begin boekjaar /1,06		€ 0,00
-Openstaande klanten einde boekjaar /1,06		€ 0,00
A Geïnde rechten		€ 487,87
B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren		€ 99,04
C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten		€ 0,00
D Rechten in afwachting van inning		€ 0,00
E Verdeelde geïnde rechten		€ 6.373,95
F Betaalde rechten		€ 6.293,93
G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten		€ 2.535,54
	<i>Niet-verdeelde voorbehouden rechten</i>	<i>Niet-verdeelde niet voorbehouden rechten</i>
H <i>Inningsjaren</i>		
2013	€ 231,46	€ 0,00
2014	€ 215,09	€ 0,00
2015	€ 183,10	€ 0,00
2016	€ 160,58	€ 0,00
2017	€ 0,00	€ 0,00
2018	€ 8,41	€ 0,00
2019	€ 0,00	€ 0,00
2020	€ 1.132,23	€ 0,00
2021	€ 105,53	€ 6,79
2022	€ 80,32	€ 5,03
2023	€ 84,65	€ 322,34
I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling		€ 0,00
J <i>Inningsjaren</i>		

Erkende Beheersvennootschap voor de muzikuitgevers

K Totaal van de niet-verdeelbare sommen	€ 0,00
Deel 2	
A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen)	€ 98,53
B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten	€ 95,40
C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar	19,55%

L Uitgave		
Deel 1		
Gefactureerde rechten		€ 0,00
+Openstaande klanten begin boekjaar /1,06		€ 0,00
-Openstaande klanten einde boekjaar /1,06		€ 0,00
A Geïnde rechten		€ 0,00
B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren		€ 0,00
C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten		€ 0,00
D Rechten in afwachting van inning		€ 0,00
E Verdeelde geïnde rechten		€ 0,00
F Betaalde rechten		€ 0,00
G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten		€ 129,48
<i>H Inningsjaren</i>		
2013	€ 15,59	€ 0,00
2014	€ 14,49	€ 0,00
2015	€ 12,33	€ 0,00
2016	€ 10,82	€ 0,00
2017	€ 0,00	€ 0,00
2018	€ 0,00	€ 0,00
2019	€ 0,00	€ 0,00
2020	€ 76,26	€ 0,00
2021	€ 0,00	€ 0,00
2022	€ 0,00	€ 0,00
2023	€ 0,00	€ 0,00
I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling		€ 0,00
<i>J Inningsjaren</i>		
K Totaal van de niet-verdeelbare sommen		€ 0,00
Deel 2		
A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen)		€ 0,00
B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten		€ 0,00
C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar		0,00%

P Reproductie Uitgevers	
Deel 1	

Erkende Beheersvennootschap voor de muziekuitgevers

Gefactureerde rechten		€ 300.498,85
+Openstaande klanten begin boekjaar /1,06		€ 0,00
-Openstaande klanten einde boekjaar /1,06		€ 0,00
A Geïnde rechten		€ 300.498,85
B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren		€ 61.003,46
C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten		€ 0,00
D Rechten in afwachting van inning		€ 0,00
E Verdeelde geïnde rechten		€ 227.759,94
F Betaalde rechten		€ 196.132,14
G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten		€ 530.164,13
	<i>Niet-verdeelde voorbehouden rechten</i>	<i>Niet-verdeelde niet voorbehouden rechten</i>
H Inningsjaren		
2013	€ 5.278,59	€ 0,00
2014	€ 16.100,21	€ 0,00
2015	€ 44.063,51	€ 0,00
2016	€ 35.387,18	€ 0,00
2017	€ 17.789,26	€ 0,00
2018	€ 29.790,01	€ 0,00
2019	€ 22.224,68	€ 0,00
2020	€ 44.921,69	€ 445,38
2021	€ 35.481,31	€ 983,14
2022	€ 33.986,59	€ 2.512,86
2023	€ 41.462,33	€ 199.737,40
I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling		€ 0,00
J Inningsjaren		
K Totaal van de niet-verdeelbare sommen		€ 0,00
Deel 2		
A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen)		€ 60.691,35
B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten		€ 58.759,69
C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar		19,55%

S Leenrecht edu/cult		
Deel 1		
Gefactureerde rechten		€ 1.183,04
+Openstaande klanten begin boekjaar /1,06		€ 0,00
-Openstaande klanten einde boekjaar /1,06		€ 0,00
A Geïnde rechten		€ 1.183,04
B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren		€ 240,17
C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten		€ 0,00
D Rechten in afwachting van inning		€ 0,00
E Verdeelde geïnde rechten		€ 909,16

Erkende Beheersvennootschap voor de muziekuitgevers

F Betaalde rechten		€ 670,31
G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten		€ 2.676,28
<i>H Inningsjaren</i>	<i>Niet-verdeelde voorbehouden rechten</i>	<i>Niet-verdeelde niet voorbehouden rechten</i>
2013	€ 75,81	€ 0,00
2014	€ 186,39	€ 0,00
2015	€ 267,26	€ 0,00
2016	€ 216,03	€ 0,00
2017	€ 117,89	€ 0,00
2018	€ 166,97	€ 0,00
2019	€ 138,99	€ 0,00
2020	€ 270,09	€ 0,00
2021	€ 139,69	€ 3,87
2022	€ 133,80	€ 9,89
2023	€ 163,23	€ 786,35
I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling		€ 0,00
<i>J Inningsjaren</i>		
K Totaal van de niet-verdeelbare sommen		€ 0,00
Deel 2		
A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen)		€ 238,94
B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten		€ 231,33
C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar		19,55%

U Thuiskopie uitgevers

Deel 1		
Gefactureerde rechten		€ 253.628,28
+Openstaande klanten begin boekjaar /1,06		€ 0,00
-Openstaande klanten einde boekjaar /1,06		€ 0,00
A Geïnde rechten		€ 253.628,28
B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren		€ 51.488,39
C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten		€ 0,00
D Rechten in afwachting van inning		€ 0,00
E Verdeelde geïnde rechten		€ 145.290,04
F Betaalde rechten		€ 117.834,92
G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten		€ 333.677,71
<i>H Inningsjaren</i>	<i>Niet-verdeelde voorbehouden rechten</i>	<i>Niet-verdeelde niet voorbehouden rechten</i>
2013	€ 0,00	€ 0,00
2014	€ 0,00	€ 0,00
2015	€ 0,00	€ 0,00
2016	€ 21.711,76	€ 0,00
2017	€ 37.386,44	€ 0,00

Erkende Beheersvennootschap voor de muzikuitgevers

2018	€ 2.356,62	€ 0,00
2019	€ 0,00	€ 0,00
2020	€ 7.061,20	€ 0,00
2021	€ 29.947,08	€ 829,80
2022	€ 28.685,50	€ 2.120,91
2023	€ 34.995,21	€ 168.583,18
I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling		€ 0,00
J <i>Inningsjaren</i>		
K Totaal van de niet-verdeelbare sommen		€ 0,00
Deel 2		
A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen)		€ 51.224,96
B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten		€ 49.594,59
C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar		19,55%

V Onderw & Wetenschap

Deel 1		
Gefactureerde rechten		€ 95.180,01
+Openstaande klanten begin boekjaar /1,06		€ 0,00
-Openstaande klanten einde boekjaar /1,06		€ 0,00
A Geïnde rechten		€ 95.180,01
B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren		€ 19.322,24
C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten		€ 0,00
D Rechten in afwachting van inning		€ 0,00
E Verdeelde geïnde rechten		€ 59.113,37
F Betaalde rechten		€ 53.928,76
G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten		€ 125.231,56
<i>H Inningsjaren</i>		
2013	€ 0,00	€ 0,00
2014	€ 0,00	€ 0,00
2015	€ 0,00	€ 0,00
2016	€ 0,00	€ 0,00
2017	€ 0,00	€ 0,00
2018	€ 0,00	€ 0,00
2019	€ 8.739,79	€ 0,00
2020	€ 16.983,57	€ 0,00
2021	€ 11.238,35	€ 311,40
2022	€ 10.764,91	€ 795,92
2023	€ 13.132,78	€ 63.264,83
I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling		€ 0,00
J <i>Inningsjaren</i>		
K Totaal van de niet-verdeelbare sommen		€ 0,00
Deel 2		

Erkende Beheersvennootschap voor de muzikuitgevers

A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen)	€ 19.223,38
B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten	€ 18.611,54
C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar	19,55%

2. Belangrijke gebeurtenissen na afsluiting van het boekjaar

De raad van bestuur weet u te melden dat na afsluiting van het boekjaar 2023 er geen enkele belangrijke gebeurtenis is geweest die van die aard zou zijn de hier voorgestelde jaarrekeningen op significante wijze te wijzigen.

3. Verdeling

Het totale bedrag voor uitkering van rechten werd volgens de goedgekeurde budgetten bepaald op € 1.995.915,96 tegenover € 1.919.368,35 op het einde van het boekjaar 2022. Een bedrag van € 396.302,00 werd bestemd als bedrag in verplichte afwachting.

De frequentie van uitbetalingen aan de rechthebbenden volgt het volgende schema:

Voorschot 25% van VJ-1 totaal uitkeringsbedrag	België	15/01/2024
Berekening en uitkering saldo VJ Wettelijke + Contractuele Licenties	België	15/06/2024
Berekening en uitkering Rechten Buitenland, inclusief vrijgekomen BVA	Buitenland	30/09/2024
Berekening en uitkering saldo vrijgekomen BVA Wettelijke + Contractuele Licenties	België	15/11/2024

In opvolging van de verplichting op grond van artikel XI.252 §2 Wetboek economisch recht stelt de raad van bestuur voor aan de Algemene Vergadering om de volgende termijnen vast te leggen voor de Bedragen in Verplichte Afwachting, volgens de adviezen van de Controledienst:

- Wettelijke licenties België: BVA 20%, voor een periode van 10 jaar;
- Wettelijke licenties Buitenland: BVA 30%, voor een periode van 10 jaar, behalve de sommen die worden overgemaakt middels een wederkerigheidsovereenkomst, waar geen BVA wordt ingehouden;
- Contractuele licenties België: BVA 20% voor een periode van 3 jaar;
- Contractuele licenties Buitenland: BVA 30% voor een periode van 10 jaar behalve de sommen die worden overgemaakt middels een wederkerigheidsovereenkomst, waar geen BVA wordt ingehouden.

Na het verstrijken van deze termijnen worden de vrijgekomen bedragen automatisch uitbetaald aan de oorspronkelijke rechthebbenden.

4. Kwijting aan bestuurders en aan de commissaris-revisor

Rekening houdende met het voorafgaande, vragen wij u om de jaarrekeningen goed te keuren alsook het beheersrapport voor het boekjaar 2023 in haar geheel.

We stellen u eveneens voor om de bestuurders en de directeur voor dit boekjaar van hun opdracht en de commissaris voor dit boekjaar van zijn mandaat te kwijten.

Erkende Beheersvennootschap voor de muziekkuitgevers

5. Beheer van SEMU

De raad van bestuur heeft de dagelijkse leiding van SEMU vanaf 1 januari 2005 toevertrouwd aan de bv Cosblad, met als vaste vertegenwoordiger de heer Marc Hofkens. De boekhoudkundige verwerking gebeurt door Moore Finance & Tax bv sinds september 2022. Als commissaris-revisor werd Conscius Bedrijfsrevisoren, Gentsebaan 71a, bus 101 te 9100 Sint-Niklaas, vertegenwoordigd door de heer Georges Koslowski, aangesteld (aanstelling tot de AV van juni 2026).

6. Controle

De Controledienst van Beheersvennootschappen voor het beheer van auteursrechten heeft verzocht om de jaarlijkse inlichtingen: zowel de algemene inlichtingenfiches als de formulieren ter bepaling van de vergoeding voor de financiering van de Controledienst. Deze werden in goede orde overgemaakt.

7. Beëdigde agenten

Semu beschikt over 3 beëdigde agenten die bij KB werden gemachtigd om hun controle-activiteiten uit te voeren.

8. Vooruitzichten – Risico's en Opportuniteiten

De werking van Reprobel evolueert positief: de inningen tonen aanzienlijke vooruitgang terwijl de werkingskosten stabiel en onder controle zijn. Aandachtspunt is de werknemerskost, waarbij de raad van bestuur benadrukt dat de stijging hiervan in lijn moet liggen met de stijging van de inningen. De commerciële focus wordt versterkt door de branding van de combilicentie "Izili". Het dossier wordt stipt en van nabij opgevolgd. Sinds de AV van juni 2022 is Marc Hofkens als vertegenwoordiger van SEMU voorzitter van de raad van bestuur van Reprobel, tevens voorzitter van het Uitgeverscollege sinds mei 2020 en lid van de werkgroep "Repartitie" binnen datzelfde Uitgeverscollege.

Auvibel (thuis kopie) heeft het lastiger: de met de Minister en Agoria bepaalde jaaromzet van € 22 mio wordt niet gehaald. Ondertussen worden gesprekken gevoerd met de partijen om de omzet naar de toekomst toe te stabiliseren d.m.v. aanpassing van de tarieven en om een compensatie te voorzien voor de voorbije jaren, waar de vooropgestelde omzet niet werd gehaald.

In de onderwijssector worden instellingen, die momenteel nog zonder licentie werken, jaarlijks actief gecontacteerd. De sector van de muziekverenigingen (vocale en instrumentale ensembles) levert terug een verhoogde omzet op, dankzij een grote campagne naar niet-aangesloten verenigingen die in 2023 is uitgevoerd, samen met een update van de gegevensbanken. In het voorjaar van 2024 lopen positieve gesprekken met de koepels van de muziekverenigingen met als bedoeling om een zeer verregaande samenwerking te realiseren vanaf het boekjaar 2025.

9. Inhouding voor sociale, culturele en educatieve doeleinden (art. XI.258 WER).

Er werden in of voor het boekjaar 2023 geen rechten ten behoeve van sociale, culturele en educatieve doeleinden bestemd en dus ook niet aangewend, toegekend, gebruikt of beheerd.

10. ISMN en Repertoire-databases

In 2007 werd de vzw Partitor, ondersteund door en in samenwerking met SEMU, aangesteld als Belgisch agent voor het beheer en verstrekking van de ISMN gegevens voor de muziekwedstrijden. Deze activiteit is in 2010 definitief ontwikkeld. De structuur van het ISMN wordt gebruikt als unieke identificatie van de muziekwedstrijden voor de ontwikkeling van digitale bestanden, de identificatie voor de Semu-repartitiewedstrijden en voor het Partitor™-systeem.

11. Tarieven en repartitiereglement

De Raad van Bestuur vraagt aan de Algemene vergadering om de tarieven en reglementen te (her)bevestigen en goed te keuren.

12. Bijkomende informatie in het jaarverslag (artikel XI.248/6 WER)

- 12.1. Informatie over weigeringen om een licentie te verlenen op grond van artikel XI.262, §2: nihil.
- 12.2. Een beschrijving van de wettelijke en bestuurlijke structuur van de beheersvennootschap: de raad van bestuur heeft alle bevoegdheden om de handelingen uit te voeren die het maatschappelijk doel omschrijft, met uitzondering van de bevoegdheden die zijn voorbehouden aan de algemene vergadering. Er is een controlerend vennoot, niet deel uitmakend van de raad van bestuur. De raad van bestuur kan voor het dagelijks bestuur een directeur aanstellen.
- 12.3. Informatie over entiteiten die direct of indirect eigendom zijn, of geheel of gedeeltelijk onder toezicht staan van de beheersvennootschap: Semu is aandeelhouder en bestuurder van Reprobel cv en Auvibel cv.
- 12.4. Informatie over het beloningsbedrag betaald aan de personen die de activiteiten van de beheersvennootschap beheren: in totaal werd een bedrag van € 3.750 betaald als forfaitaire onkosten of verplaatsingskosten van de bestuurders. Dit bedrag wordt geattesteerd door de bedrijfsrevisor.
- 12.5. Informatie over de niet-verdeling binnen de termijn vastgesteld in artikel XI.252 §1, tweede lid:
- Contractuele licenties: de beschikbare bedragen uit de contractuele licenties zijn volledig verdeeld binnen de voorziene 9 maanden na het einde van het boekjaar, behalve de bedragen in verplichte afwachting (voorbehouden bedragen), zoals bepaald door de Algemene Vergadering in punt 3.
 - Wettelijke licenties, zoals bepaald door artikel XI.260, §3: de rechthebbenden ontvangen binnen de maand na het eindigen van het boekjaar een voorschot en het saldo binnen de zes maanden na het eindigen van het boekjaar. Hierdoor wordt de termijn van zes maanden na ontvangst betaling deels overschreden, om de identificatie, registratie en afstemming over de gegevens van de werken uit te voeren en om het door de Algemene Vergadering in juni bepaalde en goedgekeurde definitieve kostenpercentage te kunnen toepassen. Tevens geldt dezelfde opmerking aangaande de bedragen in verplichte afwachting als voor de contractuele licenties.
- 12.6. Informatie over de niet-verdeelbare rechten bedoeld in artikel XI.254: Semu heeft, na toepassing van het repartitiereglement, geen niet-toewijsbare rechten.

12.7. Informatie over de betrekkingen met andere beheersvennootschappen of collectieve beheerorganisaties: Semu is aandeelhouder en bestuurder bij Reprobel en Auvibel. Wederkerigheidscontracten en/of mandaten zijn afgesloten met SEAM, SECLI, VG Musikedition, CEDRO, MCSC, CCC en FEMU. Via de wederkerigheidsovereenkomsten van Reprobel werd tevens met tal van buitenlandse beheersvennootschappen wederzijdse vertegenwoordiging gerealiseerd.

Opgemaakt te Meerdonk, op 8 april 2024.

Voor de Raad van Bestuur



Karel Goutsmit,
Voorzitter



Hans Hemeryck,
gedelegeerd bestuurder



Marc Hofkens,
directeur