

SEMUCV

Société des Editeurs de Musique - Muziekuitgevers
Molenhoekstraat 33
9170 Meerdonk

Beheersverslag van de Raad van Bestuur aan de Gewone Algemene Vergadering van aandeelhouders die zal plaatsvinden op 6 juni 2022

Geachte Mevrouw, Mijnheer,

Overeenkomstig de wetgeving en de statuten hebben wij de eer u de jaarrekeningen van de cv SEMU, afgesloten op 31 december 2021, voor te stellen en u verantwoording te geven van ons beheer tijdens hetzelfde boekjaar. De jaarrekeningen zijn opgesteld overeenkomstig de wetgeving.

1. Voorstelling van de jaarrekeningen

Het boekjaar, dat eindigt op 31 december 2021, toont een winst of verlies van € 0. De balans toont een beschikbare reserve van € 36.645,15 en een statutair onbeschikbare reserve van € 2.604,00. De gefactureerde inningsomzet van rechten, BTW niet inbegrepen, bedroeg op 31 december € 2.885.411,06. De gewone werkingskosten van de vennootschap, volgens de nieuwe boekhoudkundige regels voor de beheersvennootschappen van auteursrecht bedragen € 524.837,72. Kosten eigen aan de rechthebbenden bedragen € 11.446,58 – Er zijn geen Baten eigen aan de rechthebbenden omdat het Financieel resultaat uit het beheer van rechten wordt gecompenseerd met de gewone werkingskosten, onder voorbehoud van uitdrukkelijke goedkeuring hiervan door de Algemene Vergadering. Het eigen vermogen is € 70.363,85 op 31 december 2021.

De gewone werkingskosten van de vennootschap ~~zijn~~ bedroegen in 2021 18,19% van de gefactureerde omzet.

De Ratio werkingskost ten behoeve van de Controledienst (Art XI.252 WER), waarbij de werkingskost van het voorliggende boekjaar vergeleken wordt met het gemiddelde van de *inningen* van de laatste drie boekjaren, bedraagt 23,85% (zie onderstaande tabel). Het grote verschil tussen de twee percentages wordt veroorzaakt door de grote omzetsijging in boekjaar 2021.

Artikel XI.256 van het Wetboek van economisch recht stelt: *“De beheersvennootschappen zorgen ervoor dat de beheerkosten in de loop van een bepaald boekjaar redelijk zijn en in verhouding met de overeenstemmende beheerdiensten, en niet hoger zijn dan de gerechtvaardigde en gedocumenteerde gemaakte kosten. Indien beheerkosten van een beheersvennootschap een plafond van vijftien procent overschrijden van het gemiddelde van de tijdens de laatste drie boekjaren geïnde rechten, wordt deze overschrijding op volledige, precieze en gedetailleerde wijze*

Erkende Beheersvennootschap voor de muziekuitgevers

gemotiveerd in het jaarverslag bepaald in artikel XI.248/6. De Koning kan dit percentage aanpassen en een onderscheid maken op basis van objectieve en niet-discriminatoire criteria.”

Semu heeft al sinds het KB van 2014 omtrent de boekhoudkundige organisatie van de beheersvennootschappen de nodige maatregelen genomen om de uitgaven te beperken tot het strikte minimum noodzakelijk voor het dekken van de kosten die gepaard gaan met het innen, het beheren en het verdelen van de grafische rechten van de muzikuitgevers, met onder meer het volledig stopzetten van alle culturele, educatieve en sociale ondersteuning van de sectoren van gebruikers en rechthebbenden, het ontslag van alle medewerkers die instonden voor de digitalisering van het Belgische repertoire en het schrappen van alle mogelijke vermijdbare kosten. Deze inspanningen hebben sindsdien de werkingskost van 27% à 28% teruggebracht tot een kost van minder dan 20%. De gewone werkingskosten afgezet tegen de gefactureerde omzet in 2021 bedragen 18,19%, wat tot nu toe de laagste gerealiseerde werkingskost is sinds de oprichting van Semu in 1999. Deze realisatie weerspiegelt zich niet in de ratio ten behoeve van de Controledienst, omwille van diens berekeningsmethode die de werkingskost van één boekjaar afzet tegen de gemiddelde omzet van de drie laatste boekjaren.

Behoudens degelijke motivering zijn alle beheersvennootschappen onderworpen aan hetzelfde arbitrair bepaalde plafond van 15%, ook al verschillen ze enorm in werking en nodige kostenstructuur: een beheersvennootschap die louter de wettelijke licenties via Reprobel en Auvibel int met een handvol facturen en rechthebbenden per jaar en zonder contact met het brede gebruikerspubliek, heeft logischerwijze een andere werking en structuur dan een beheersvennootschap zoals Semu die, naast de inning en verdeling van de wettelijke licenties, vele tienduizenden kleine en grote gebruikers (kleuterscholen, lagere scholen, secundaire scholen, universiteiten en hoge scholen, muziekacademies, privé-scholen, conservatoria, koren, orkesten, fanfares, harmonieën, evenementen, kerken, privépersonen, bibliotheken en andere gebruikers van bladmuziek) moet overtuigen van de noodzaak van een licentie (op basis van exclusief recht) en de rechten van de uitgevers handhaven door middel van controles en rechtsvervolging indien nodig. Bovendien moet het nieuwe repertoire van de muzikuitgevers door de rechthebbenden jaarlijks worden ingediend als papieren uitgave, en door Semu geregistreerd worden met ISMN, voorzien van de nodige coëfficiënten voor de verdelingen en verwerkt worden. Daarnaast is een internationale werking (via o.m. de wereldorganisatie IFRRO, ICMP en internationale wederkerigheidscontracten) noodzakelijk om een breed omvattend repertoire te kunnen aanbieden aan de gebruikers.

In theorie is het voor Semu waarschijnlijk mogelijk om te beantwoorden aan het vooropgestelde plafond indien Semu éézijdig de gebruikstarieven navenant zou verhogen, wat in principe mogelijk is. Semu houdt er daarentegen aan om de overeenkomsten en het overleg met elke koepelorganisatie van elke sector volledig te blijven honoreren. De gebruikte tarieven moeten draaglijk, transparant en billijk blijven, en Semu heeft de laatste twintig jaar geen enkel tarief verhoogd na het gevoerde overleg en het afsluiten van de overeenkomsten met de koepelorganisaties van de gebruikers (buiten de voorziene indexatie). Dit is belangrijk voor het maatschappelijke draagvlak en de acceptatie van het auteursrecht als dusdanig.

Ratio werkingskost ten behoeve van de Controledienst (Art. XI.252 WER)

| | |
|---|-----------------------|
| Totale inningen van de vennootschap | |
| 2019 | € 1.926.577,10 |
| 2020 | € 2.117.478,37 |
| 2021 | € 2.858.300,07 |
| Gemiddelde inningen tijdens de laatste drie boekjaren | € 2.300.785,18 |

Directe & indirecte kosten 2021

| | | |
|--|------------|---------------------|
| Bedrijfskosten (60/64 excl organiek fonds) | | € 561.404,38 |
| r61 | 551.792,97 | |
| r63 | 2.758,23 | |
| r64 | 12.569,78 | |
| r643 | -5.716,60 | |
| + Financiële kosten eigen rekening (656+657) | | € 669,70 |
| r656 | 666,57 | |
| r657 | 3,13 | |
| + Uitzonderlijke kosten (66) | | € 0,00 |
| - Recuperatie kosten eigen aan RH (701) | | -€ 5.729,98 |
| r701 | -5.729,98 | |
| - Recuperatie kosten voor derden (743+746) | | -€ 7.669,86 |
| r743 | -5.165,22 | |
| r746 | -2.504,64 | |
| | | € 548.674,24 |

| | |
|----------------------------|---------------|
| Ratio beheerskosten | 23,85% |
|----------------------------|---------------|

Schema bij Jaarverslag conform artikel 23 Boekhoudnormen 2021

| A Reproductie | |
|--|----------------|
| Deel 1 | |
| Gefactureerde rechten | € 2.360.845,48 |
| +Openstaande klanten begin boekjaar /1,06 | € 70.853,44 |
| -Openstaande klanten einde boekjaar /1,06 | -€ 97.964,43 |
| A Geïnde rechten | € 2.333.734,49 |
| B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren | € 437.863,46 |
| C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten | € 12.867,22 |
| D Rechten in afwachting van inning | € 97.964,43 |
| E Verdeelde geïnde rechten | € 1.249.964,98 |
| F Betaalde rechten | € 1.230.891,84 |
| G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten | € 3.070.613,61 |

Erkende Beheersvennootschap voor de muzikuitgevers

| | <i>Niet-verdeelde voorbehouden rechten</i> | <i>Niet-verdeelde niet voorbehouden rechten</i> |
|---|--|---|
| <i>H Inningsjaren</i> | | |
| 2011 | € 47.175,70 | € 0,00 |
| 2012 | € 67.323,11 | € 0,00 |
| 2013 | € 53.664,98 | € 0,00 |
| 2014 | € 49.868,91 | € 0,00 |
| 2015 | € 42.452,54 | € 0,00 |
| 2016 | € 37.230,64 | € 0,00 |
| 2017 | € 39.988,35 | € 0,00 |
| 2018 | € 301.957,67 | € 0,00 |
| 2019 | € 262.294,48 | € 0,00 |
| 2020 | € 246.194,16 | € 474,69 |
| 2021 | € 399.736,73 | € 1.522.251,65 |
| I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling | | € 0,00 |
| <i>J Inningsjaren</i> | | |
| K Totaal van de niet-verdeelbare sommen | | € 0,00 |
| Deel 2 | | |
| A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen) | | € 437.863,46 |
| B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten | | € 428.517,60 |
| C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar | | 18,36% |

| F Uitlening ≠ edu cult | | |
|--|--|---|
| Deel 1 | | |
| Gefactureerde rechten | | € 7.306,30 |
| +Openstaande klanten begin boekjaar /1,06 | | € 0,00 |
| -Openstaande klanten einde boekjaar /1,06 | | € 0,00 |
| A Geïnde rechten | | € 7.306,30 |
| B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren | | € 1.370,83 |
| C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten | | € 40,28 |
| D Rechten in afwachting van inning | | € 0,00 |
| E Verdeelde geïnde rechten | | € 5.525,70 |
| F Betaalde rechten | | € 5.441,38 |
| G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten | | € 10.663,74 |
| | <i>Niet-verdeelde voorbehouden rechten</i> | <i>Niet-verdeelde niet voorbehouden rechten</i> |
| <i>H Inningsjaren</i> | | |
| 2011 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2012 | € 290,37 | € 0,00 |
| 2013 | € 231,46 | € 0,00 |
| 2014 | € 215,09 | € 0,00 |
| 2015 | € 183,10 | € 0,00 |
| 2016 | € 160,58 | € 0,00 |
| 2017 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2018 | € 1.302,37 | € 0,00 |

| | | |
|---|------------|------------|
| 2019 | € 1.131,30 | € 0,00 |
| 2020 | € 1.132,23 | € 0,00 |
| 2021 | € 1.251,47 | € 4.765,76 |
| I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling | | € 0,00 |
| J <i>Inningsjaren</i> | | |
| K Totaal van de niet-verdeelbare sommen | | € 0,00 |
| Deel 2 | | |
| A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen) | | € 1.370,83 |
| B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten | | € 1.341,57 |
| C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar | | 18,36% |

| L Uitgave | | |
|--|--|---|
| Deel 1 | | |
| Gefactureerde rechten | | € 0,00 |
| +Openstaande klanten begin boekjaar /1,06 | | € 0,00 |
| -Openstaande klanten einde boekjaar /1,06 | | € 0,00 |
| A Geïnde rechten | | € 0,00 |
| B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren | | € 0,00 |
| C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten | | € 0,00 |
| D Rechten in afwachting van inning | | € 0,00 |
| E Verdeelde geïnde rechten | | € 372,16 |
| F Betaalde rechten | | € 366,48 |
| G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten | | € 326,65 |
| | <i>Niet-verdeelde voorbehouden rechten</i> | <i>Niet-verdeelde niet voorbehouden rechten</i> |
| <i>H Inningsjaren</i> | | |
| 2011 | € 13,70 | € 0,00 |
| 2012 | € 19,56 | € 0,00 |
| 2013 | € 15,59 | € 0,00 |
| 2014 | € 14,49 | € 0,00 |
| 2015 | € 12,33 | € 0,00 |
| 2016 | € 10,82 | € 0,00 |
| 2017 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2018 | € 87,72 | € 0,00 |
| 2019 | € 76,19 | € 0,00 |
| 2020 | € 76,26 | € 0,00 |
| 2021 | € 0,00 | € 0,00 |
| I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling | | € 0,00 |
| J <i>Inningsjaren</i> | | |
| K Totaal van de niet-verdeelbare sommen | | € 0,00 |
| Deel 2 | | |
| A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen) | | € 0,00 |

| | |
|---|--------|
| B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten | € 0,00 |
| C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar | 0,00% |

| P Reproductie Uitgevers | | |
|---|-------------|--------------|
| Deel 1 | | |
| Gefactureerde rechten | | € 318.605,11 |
| +Openstaande klanten begin boekjaar /1,06 | | € 0,00 |
| -Openstaande klanten einde boekjaar /1,06 | | € 0,00 |
| A Geïnde rechten | | € 318.605,11 |
| B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren | | € 59.777,81 |
| C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten | | € 1.756,65 |
| D Rechten in afwachting van inning | | € 0,00 |
| E Verdeelde geïnde rechten | | € 264.058,45 |
| F Betaalde rechten | | € 307.285,60 |
| G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten | | € 488.440,57 |
| <i>H Inningsjaren</i> | | |
| 2011 | € 5.351,90 | € 0,00 |
| 2012 | € 7.699,20 | € 0,00 |
| 2013 | € 5.278,59 | € 0,00 |
| 2014 | € 16.100,21 | € 0,00 |
| 2015 | € 44.063,51 | € 0,00 |
| 2016 | € 35.387,18 | € 0,00 |
| 2017 | € 17.789,26 | € 0,00 |
| 2018 | € 29.790,01 | € 0,00 |
| 2019 | € 22.224,68 | € 0,00 |
| 2020 | € 44.921,69 | € 445,38 |
| 2021 | € 47.308,80 | € 212.080,16 |
| I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling | | € 0,00 |
| <i>J Inningsjaren</i> | | |
| K Totaal van de niet-verdeelbare sommen | | € 0,00 |
| Deel 2 | | |
| A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen) | | € 59.777,81 |
| B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten | | € 58.501,90 |
| C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar | | 18,36% |

| S Leenrecht edu/cult | | |
|---|--|------------|
| Deel 1 | | |
| Gefactureerde rechten | | € 1.261,90 |
| +Openstaande klanten begin boekjaar /1,06 | | € 0,00 |
| -Openstaande klanten einde boekjaar /1,06 | | € 0,00 |

Erkende Beheersvennootschap voor de muziekuitgevers

| | | |
|---|--|---|
| A Geïnde rechten | | € 1.261,90 |
| B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren | | € 236,76 |
| C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten | | € 6,96 |
| D Rechten in afwachting van inning | | € 0,00 |
| E Verdeelde geïnde rechten | | € 1.420,84 |
| F Betaalde rechten | | € 1.136,67 |
| G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten | | € 2.610,68 |
| | <i>Niet-verdeelde voorbehouden rechten</i> | <i>Niet-verdeelde niet voorbehouden rechten</i> |
| <i>H Inningsjaren</i> | | |
| 2011 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2012 | € 143,88 | € 0,00 |
| 2013 | € 75,81 | € 0,00 |
| 2014 | € 186,39 | € 0,00 |
| 2015 | € 267,26 | € 0,00 |
| 2016 | € 216,03 | € 0,00 |
| 2017 | € 117,89 | € 0,00 |
| 2018 | € 166,97 | € 0,00 |
| 2019 | € 138,99 | € 0,00 |
| 2020 | € 270,09 | € 0,00 |
| 2021 | € 187,38 | € 839,99 |
| I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling | | € 0,00 |
| <i>J Inningsjaren</i> | | |
| K Totaal van de niet-verdeelbare sommen | | € 0,00 |
| Deel 2 | | |
| A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen) | | € 236,76 |
| B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten | | € 231,71 |
| C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar | | 18,36% |

U Thuiskopie uitgevers

| | | |
|--|--|--------------|
| Deel 1 | | |
| Gefactureerde rechten | | € 101.389,12 |
| +Openstaande klanten begin boekjaar /1,06 | | € 0,00 |
| -Openstaande klanten einde boekjaar /1,06 | | € 0,00 |
| A Geïnde rechten | | € 101.389,12 |
| B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren | | € 19.022,98 |
| C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten | | € 559,02 |
| D Rechten in afwachting van inning | | € 0,00 |
| E Verdeelde geïnde rechten | | € 37.145,80 |
| F Betaalde rechten | | € 29.877,61 |
| G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten | | € 151.060,90 |

Erkende Beheersvennootschap voor de muziekuitgevers

| | <i>Niet-verdeelde voorbehouden rechten</i> | <i>Niet-verdeelde niet voorbehouden rechten</i> |
|---|--|---|
| <i>H Inningsjaren</i> | | |
| 2011 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2012 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2013 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2014 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2015 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2016 | € 21.711,76 | € 0,00 |
| 2017 | € 37.386,44 | € 0,00 |
| 2018 | € 2.356,62 | € 0,00 |
| 2019 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2020 | € 7.061,20 | € 0,00 |
| 2021 | € 15.054,99 | € 67.489,88 |
| I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling | | € 0,00 |
| <i>J Inningsjaren</i> | | |
| K Totaal van de niet-verdeelbare sommen | | € 0,00 |
| Deel 2 | | |
| A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen) | | € 19.022,98 |
| B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten | | € 18.616,95 |
| C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar | | 18,36% |

| V Onderw & Wetenschap | | |
|--|--|---|
| Deel 1 | | |
| Gefactureerde rechten | | € 96.003,15 |
| +Openstaande klanten begin boekjaar /1,06 | | € 0,00 |
| -Openstaande klanten einde boekjaar /1,06 | | € 0,00 |
| A Geïnde rechten | | € 96.003,15 |
| B Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerskosten te financieren | | € 18.012,45 |
| C Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten | | € 529,32 |
| D Rechten in afwachting van inning | | € 0,00 |
| E Verdeelde geïnde rechten | | € 84.455,39 |
| F Betaalde rechten | | € 68.271,98 |
| G Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten | | € 103.883,31 |
| | <i>Niet-verdeelde voorbehouden rechten</i> | <i>Niet-verdeelde niet voorbehouden rechten</i> |
| <i>H Inningsjaren</i> | | |
| 2011 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2012 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2013 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2014 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2015 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2016 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2017 | € 0,00 | € 0,00 |
| 2018 | € 0,00 | € 0,00 |

| | | |
|---|-------------|-------------|
| 2019 | € 8.739,79 | € 0,00 |
| 2020 | € 16.983,57 | € 0,00 |
| 2021 | € 14.255,25 | € 63.904,70 |
| I Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling | | € 0,00 |
| J Inningjaren | | |
| K Totaal van de niet-verdeelbare sommen | | € 0,00 |
| Deel 2 | | |
| A Totaal van de beheerskosten (de financiële kosten inbegrepen) | | € 18.012,45 |
| B Werkingskosten en financiële kosten uitsluitend in verband met het beheer van rechten | | € 17.627,99 |
| C Ratio = bedrag van rij B/Geïnde rechten in de loop van het boekjaar | | 18,36% |

2. Belangrijke gebeurtenissen na afsluiting van het boekjaar

De raad van bestuur weet u te melden dat na afsluiting van het boekjaar 2021 er geen enkele belangrijke gebeurtenis is geweest die van die aard zou zijn de hier voorgestelde jaarrekeningen op significante wijze te wijzigen. De gevolgen van de Corona-crisis, specifiek op de culturele sector, bleven beperkt niettegenstaande Semu met de koepelorganisaties een aantal afspraken heeft gemaakt om de gebruikers zeer flexibel tegemoet te komen. Deze crisis heeft tevens aangetoond dat gebruiksvriendelijke licenties voor de reproductie en gebruik van het repertoire, zowel analogoos als digitaal, jaar na jaar aan belang winnen voor de educatieve en culturele sector.

3. Verdeling

Het totale bedrag voor uitkering van rechten werd volgens de goedgekeurde budgetten bepaald op € 2.349.126,76 tegenover € 1.642.943,32 op het einde van het boekjaar 2020. Een bedrag van € 477.794,62 werd bestemd als bedrag in verplichte afwachting.

De frequentie van uitbetalingen aan de rechthebbenden volgt het volgende schema:

| | | |
|---|------------|------------|
| Voorschot 40% van VJ-1 totaal uitkeringsbedrag | België | 15/01/2022 |
| Berekening en uitkering saldo VJ-1 Wettelijke + Contractuele Licenties | België | 15/06/2022 |
| Berekening en uitkering Rechten Buitenland, inclusief vrijgekomen BVA | Buitenland | 30/09/2022 |
| Berekening en uitkering saldo vrijgekomen BVA Wettelijke + Contractuele Licenties | België | 15/11/2022 |

In opvolging van de verplichting op grond van artikel XI.252 §2 Wetboek economisch recht stelt de raad van bestuur voor aan de Algemene Vergadering om de volgende termijnen vast te leggen voor de Bedragen in Verplichte Afwachting, volgens de adviezen van de Controledienst:

- Wettelijke licenties België: BVA 20%, voor een periode van 10 jaar;
- Wettelijke licenties Buitenland: BVA 30%, voor een periode van 10 jaar, behalve de sommen die worden overgemaakt middels een wederkerigheidsovereenkomst, waar geen BVA wordt ingehouden;
- Contractuele licenties België: BVA 20% voor een periode van 3 jaar;

Erkende Beheersvennootschap voor de muzikuitgevers

- Contractuele licenties Buitenland: BVA 30% voor een periode van 10 jaar behalve de sommen die worden overgemaakt middels een wederkerigheidsovereenkomst, waar geen BVA wordt ingehouden.

Na het verstrijken van deze termijnen worden de vrijgekomen bedragen automatisch uitbetaald aan de oorspronkelijke rechthebbenden.

4. Kwijting aan bestuurders en aan de commissaris-revisor

Rekening houdende met het voorafgaande, vragen wij u om de jaarrekeningen goed te keuren alsook het beheersrapport voor het boekjaar 2021 in haar geheel.

We stellen u eveneens voor om de bestuurders en de directeur voor dit boekjaar van hun opdracht en de commissaris voor dit boekjaar van zijn mandaat te kwijten.

5. Beheer van SEMU

De raad van bestuur heeft de dagelijkse leiding van SEMU vanaf 1 januari 2005 toevertrouwd aan de bv Cosblad, met als vaste vertegenwoordiger de heer Marc Hofkens. De boekhoudkundige verwerking gebeurt door Tilly Van Eynde Comm.V. Als commissaris-revisor werd Conscius Bedrijfsrevisoren, Gentsebaan 71a, bus 101 te 9100 Sint-Niklaas, vertegenwoordigd door de heer Georges Koslowski, aangesteld (aanstelling tot de AV van juni 2023).

6. Controle

De Controledienst van Beheersvennootschappen voor het beheer van auteursrechten heeft verzocht om de jaarlijkse inlichtingen: zowel de algemene inlichtingenfiches als de formulieren ter bepaling van de vergoeding voor de financiering van de Controledienst. Deze werden in goede orde overgemaakt.

7. Beëdigde agenten

Semu beschikt over 3 beëdigde agenten die bij KB werden gemachtigd om hun controle-activiteiten uit te voeren.

8. Vooruitzichten – Risico's en Opportuniteiten

Na de herstructurering lijkt Reprobel op goede weg, en evolueren de inningen positief. Het dossier wordt stipt en van nabij opgevolgd en de vertegenwoordiger van SEMU is o.a. voorzitter van het Uitgeverscollege sinds mei 2020 en lid van de werkgroep "Repartitie" binnen datzelfde Uitgeverscollege.

Sinds september 2019 zijn de "literaire uitgevers", waaronder Semu, opnieuw toegevoegd aan de begunstigden van de vergoeding voor Thuis kopie. De eerste rechtenbetalingen hiervoor werden uitgevoerd in de loop van 2020. De nieuwe tarieven voor Thuis kopie gaan in in 2022.

De grote omzetstijging die Semu realiseerde in 2021 is een solide basis om verder op te bouwen, waarbij zeker het digitale luik van de contractuele licenties nog groeimarge bezit. In de onderwijssector worden instellingen, die momenteel nog zonder licentie werken, actief

gecontacteerd. Met de koepelorganisatie van de culturele verenigingen is afgesproken om in het najaar een vernieuwde campagne te organiseren, met info-avonden per provincie.

Speciale aandacht en waakzaamheid wordt gegeven aan de omzetting en implementatie van de DSM-directive (Digital Single Market), vooral wat betreft de onlinediensten voor het delen van content.

9. Inhouding voor sociale, culturele en educatieve doeleinden (art. XI.258 WER).

Er werden in of voor het boekjaar 2021 geen rechten ten behoeve van sociale, culturele en educatieve doeleinden bestemd en dus ook niet aangewend, toegekend, gebruikt of beheerd.

10. ISMN en Repertoire-databases

In 2007 werd de vzw Partitor, ondersteund door en in samenwerking met SEMU, aangesteld als Belgisch agent voor het beheer en verstrekking van de ISMN gegevens voor de muziekuiteverijen. Deze activiteit is in 2010 definitief ontwikkeld. De structuur van het ISMN wordt gebruikt als unieke identificatie van de muziekwerken voor de ontwikkeling van digitale bestanden, de identificatie voor de Semu-repartitiewerken en voor het Partitor™-systeem.

11. Tarieven en repartitiereglement

De Raad van Bestuur vraagt aan de Algemene vergadering om de tarieven en reglementen te (her)bevestigen en goed te keuren.

12. Bijkomende informatie in het jaarverslag (artikel XI.248/6 WER)

- 12.1. Informatie over weigeringen om een licentie te verlenen op grond van artikel XI.262, §2: nihil.
- 12.2. Een beschrijving van de wettelijke en bestuurlijke structuur van de beheersvennootschap: de raad van bestuur heeft alle bevoegdheden om de handelingen uit te voeren die het maatschappelijk doel omschrijft, met uitzondering van de bevoegdheden die zijn voorbehouden aan de algemene vergadering. Er is een controlerend vennoot, niet deel uitmakend van de raad van bestuur. De raad van bestuur kan voor het dagelijks bestuur een directeur aanstellen.
- 12.3. Informatie over entiteiten die direct of indirect eigendom zijn, of geheel of gedeeltelijk onder toezicht staan van de beheersvennootschap: Semu is aandeelhouder en bestuurder van Reprobel cv en Auvibel cv.
- 12.4. Informatie over het beloningsbedrag betaald aan de personen die de activiteiten van de beheersvennootschap beheren: in totaal werd een bedrag van € 3.350 betaald als forfaitaire onkosten of verplaatsingskosten van de bestuurders. Dit bedrag wordt geattesteerd door de bedrijfsrevisor.
- 12.5. Informatie over de niet-verdeling binnen de termijn vastgesteld in artikel XI.252 §1, tweede lid:
 - Contractuele licenties: de beschikbare bedragen uit de contractuele licenties zijn volledig verdeeld binnen de voorziene 9 maanden na het einde van het boekjaar, behalve de bedragen in verplichte afwachting (voorbehouden bedragen), zoals bepaald door de Algemene Vergadering in punt 3.

- Wettelijke licenties, zoals bepaald door artikel XI.260, §3: de rechthebbenden ontvangen binnen de maand na het eindigen van het boekjaar een voorschot en het saldo binnen de zes maanden na het eindigen van het boekjaar. Hierdoor wordt de termijn van zes maanden na ontvangst betaling deels overschreden, om de identificatie, registratie en afstemming over de gegevens van de werken uit te voeren en om het door de Algemene Vergadering in juni bepaalde en goedgekeurde definitieve kostenpercentage te kunnen toepassen. Tevens geldt dezelfde opmerking aangaande de bedragen in verplichte afwachting als voor de contractuele licenties.

12.6. Informatie over de niet-verdeelbare rechten bedoeld in artikel XI.254: Semu heeft, na toepassing van het repartitiereglement, geen niet-toewijsbare rechten.

12.7. Informatie over de betrekkingen met andere beheersvennootschappen of collectieve beheerorganisaties: Semu is aandeelhouder en bestuurder bij Reprobel en Auvibel. Wederkerigheidscontracten en/of mandaten zijn afgesloten met SEAM, SECLI, VG Musikedition, CEDRO, MCSC, CCC en FEMU. Via de wederkerigheidsovereenkomsten van Reprobel werd tevens met tal van buitenlandse beheersvennootschappen wederzijdse vertegenwoordiging gerealiseerd.

Opgemaakt te Meerdonk, op 11 april 2022.

Voor de Raad van Bestuur



Karel Goutsmit,
Voorzitter

Hans Hemeryck,
gedelegeerd bestuurder



Marc Hofkens,
directeur